



con toda la razón.

La presencia de Víctor en la foto del festejo de River pasó inadvertida, incluso hasta un par de años después de la célebre imagen junto a Fillol y Tarantini. Fue un redactor de El Gráfico que la encontró en el archivo y la asoció con la del festejo mundialista. Alfieri no la recordaba. Tras el hallazgo, la revista publicó una nota en su edición del 5 de agosto de 1980 titulada "La foto que nació dos veces". Hoy la imagen del Negro López, Anzarda y Víctor comparte el living del matrimonio Dell' Aquila.

Un elegido

"Uno está tocado por la varita mágica. Yo lo siento así", explica Víctor al mirar hacia atrás y repasar sus seis décadas. "El fútbol me ayudó para escapar del problema. Yo no caí en la droga ni en la bebida, pero siempre tenía que jugar al fútbol y los fines de semana ir a la cancha", agrega este quillmeño que aprendió a vivir con su discapacidad y hace cosas que resulta difícil imaginarlas en una persona que no tiene brazos. Porque esa falta la suplió con una técnica en la que combina la cabeza, los hombros y los pies y así pudo estudiar dibujo, ser campeón de pool, jugar al ping pong, manejar una camioneta de reparto de verduras de la década del 70 y, obvio, jugar al fútbol.

"Mi familia me dio educación, me alimentó, me vistió, me formó, me inculcó valores, y el fútbol me devolvió la vida en otro sentido: me llenó de satisfacciones. Entrar a la cancha para pedir una foto, una camiseta, un autógrafo, para mí era muy especial porque los jugadores me hacían sentir uno más. Y pude tener una linda amistad con muchos", comenta. Camisetas de varios clubes fir-

La presencia de Víctor en la foto del festejo de River pasó inadvertida, incluso hasta un par de años después de la célebre imagen junto a Fillol y Tarantini. Fue un redactor de El Gráfico que la encontró en el archivo y la asoció con la del festejo mundialista

madas por sus dueños y fotos con ídolos de todos los tiempos de Boca, como la que se sacó con Diego Maradona, conviven en la casa de Solano. En esa que heredó de su viejo y donde crió a Mariano y a Víctor, los dos hijos que tuvo con su querida Gilda.

El disfrute de la cancha también era el premio por haber trabajado toda la semana. Porque Víctor hizo de todo, tuvo verdulería, fue empleado en una empresa de colectivos y vendedor de lo que sea. Con el ingreso de su laburo más una pensión de 4100 pesos que cobra desde mediados de los 90, Víctor se las rebusca para tener un presente digno.

Hace tres años, la foto junto a Fillol y Tarantini, le dio otra satisfacción. A partir de esa imagen, Coca Cola hizo una gran campaña publicitaria previa al mundial de Brasil. Además de reencontrarse con los otros dos protagonistas de la imagen, Víctor fue invitado a la Copa del Mundo. "Fue un sueño cumplido. Siempre dije que me faltaba ir a un mundial. Y lo conseguí", dice.

Esa frase fue la última de una charla sin desperdicio. Ahora cualquiera puede entender aquel "toqué el cielo con la manos" del inicio. La vida de Víctor está llena de hechos que parecen imposibles.



Don Ricardo Osvaldo Alfieri en el Monumental, horas antes de sacar su foto más famosa

Y pensar que Alfieri estaba jubilado...

"La verdad es que yo no recordaba la existencia de la foto de Jota Jota López y el Chavo Anzarda con Víctor. Un muy buen trabajo periodístico de El Gráfico, un gran hallazgo", se sincera Ricardo Alfieri (hijo) ante la consulta de LA VOZ DEL PUEBLO. "Pero sí, ¡se trata del primer abrazo del alma!", agrega con sorpresa una vez que -en plena conversación telefónica- recibe en su mail la imagen en cuestión.

Amable y bien predispuesto, Ricardo acepta repasar cómo fue el momento en que su padre captó la imagen que fuera consagrada como la mejor foto del Mundial 78. "Mi papá ya estaba jubilado, tenía entonces 66 años y no podía salir corriendo a la par de sus colegas más jóvenes al medio de la cancha a fotografiar los festejos. Tenía que encontrar otra cosa y así la vio (por la foto): el Pato Fillol y el Conejo Tarantini, arrodillados, abrazados y un joven sin brazos que llega para festejar cerca del área", describe.

Después, sacó otras fotos y ni siquiera él mismo

se acordó de esa a la hora de elegir las tomas para la edición del día siguiente. A los pocos días, la rescató, se publicó, y luego llegó a ganar el primer premio de un concurso que había organizado Canon. Y se convirtió en un símbolo", agrega.

Al margen de la enorme satisfacción profesional que le generó la imagen a don Ricardo, también logró que se gestara un vínculo de amistad con Víctor Dell' Aquila. "Con papá sabíamos que Víctor siempre iba a ver a Boca y que entraba a la cancha, así que un domingo lo buscamos y le dijimos que pasara por casa a buscar la foto", cuenta.

"A partir de ese momento, varias veces en el año, siempre en día domingo, Víctor se aparecía por la casa de papá a charlar. Hicimos una muy linda amistad con él, es un 'chico' muy entrador y amigable", asegura.

Volviendo sobre "El abrazo del alma", Ricardo explica que "se trata de una foto que año tras año toma más fuerza, tiene una vigencia increíble. Y eso es un orgullo para los Alfieri".

Taj Mahal, Agra, India.

SALIDA GRUPAL ACOMPAÑADA

ENCANTOS DE LA INDIA

16 días 12 noches

Aéreos desde Buenos Aires. Circuito de 12 noches en hoteles 4★ con desayuno. Traslados y excursiones con guía de habla hispana. Acompañante de Interturis.

SALIDA: 17 DE NOVIEMBRE DE 2017

Recorrido: Nueva Delhi, Udaipur, Jaipur, Agra, Orchha, Khajuraho y Varanasi.

USD 3.957

Tarifa final al contado por persona en base doble

CONSULTÁ POR PLANES DE FINANCIACIÓN BANCARIA

interturis.com.ar | (0291) 4563267

Rodríguez 362 - Of. A - Bahía Blanca - Prov. Bs As, Arg.
turismo-bahia blanca@interturis.com.ar

Interturis S.A.: E.V.T. Res. N° 169/01 DNT. Leg.10.347 - CUIT: 30-69729922-6 - Casa central: Suipacha 658 P.B. Of. A - C.A.B.A. - Argentina. **Impuestos y tasas incluidos a la fecha de la publicación (28/05/2017).** Tarifa final al contado por persona en base doble estándar, expresada en dólares estadounidenses, pudiendo abonarse en pesos argentinos al tipo de cambio vigente para la actividad que informe Interturis S.A. para el día de pago hasta el 2 de junio de 2017 inclusive o hasta agotar stock. Sujeta a variación sin previo aviso y a disponibilidad de 20 plazas. Hoteles a determinar por Interturis al momento de la contratación. Acompañante de Interturis garantizado con un mínimo de 20 pasajeros. No incluye visa de India (USD 40 por persona) ni gastos de envío de la documentación correspondiente a Buenos Aires. No incluye traslados hacia y desde Buenos Aires. RG 3819: en caso de abonar en efectivo se aplicará el 5% establecido por dicha resolución. Suc. Bahía Blanca: Res. N° 443/2007.

INTERTURIS

Una empresa OSSE