

Compromiso Spotlight

Por una comunicación con perspectiva
de género y derechos humanos.



ADEPA



Iniciativa
Spotlight



La perspectiva de género en las noticias

A cargo de: **Silvina Molina**

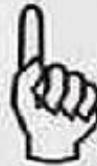
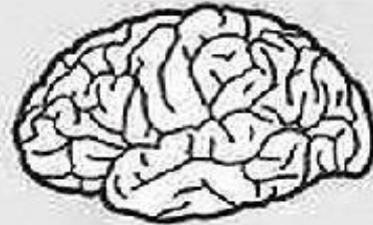


ADEPA



Iniciativa
Spotlight

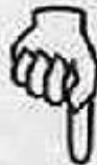


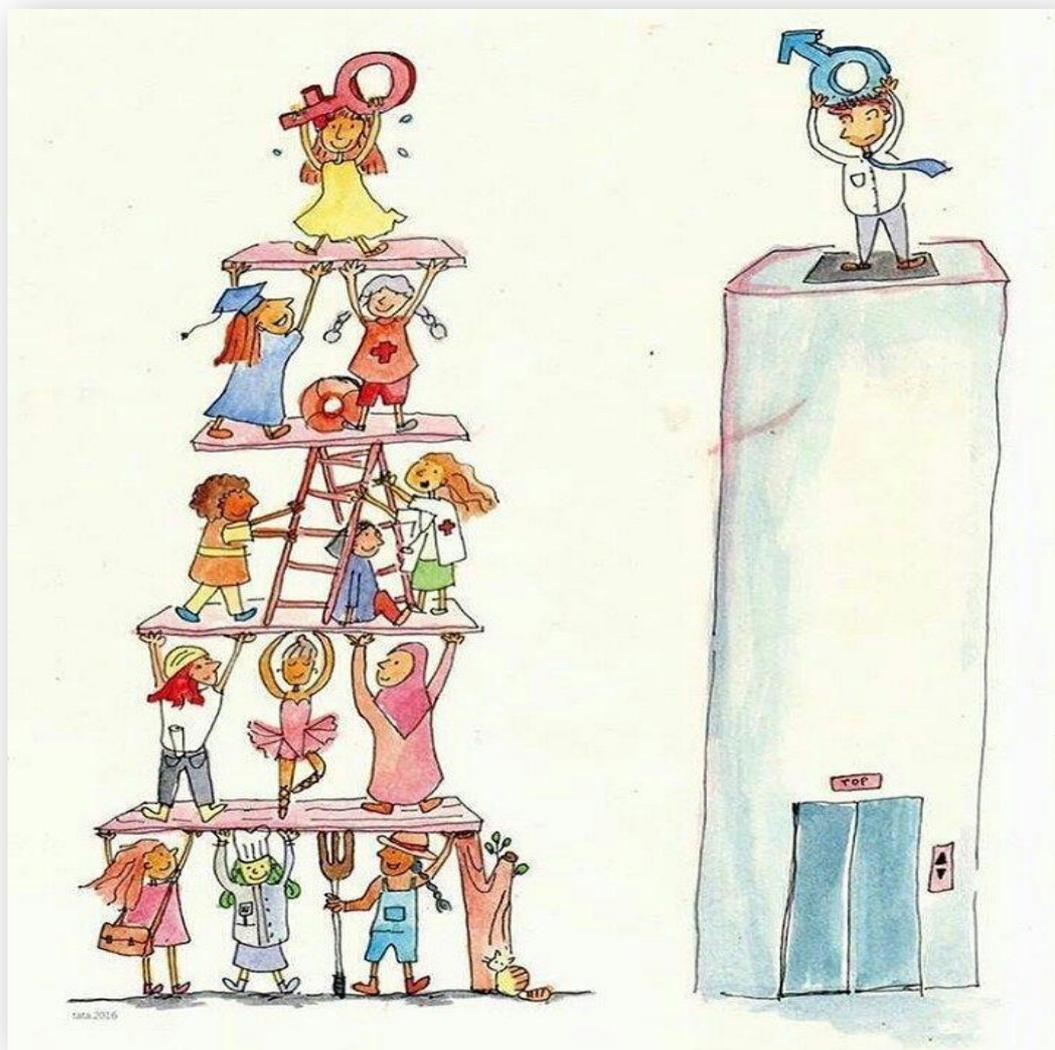


El genero esta acá



No acá





Patriarcado

Es el sistema

Sexismo

Es la ideología que se manifiesta en actitudes machistas



Derecho a la información

Comunicación para el cambio

Periodismo de calidad

Democracia

 **OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**



Producido en colaboración con **TRIGLEBLACK + COMPANY** | TheGlobalDesk@trigleblack.com | +3212 426 7210
Para cualquier duda sobre la utilización, por favor comunicarse con: dp@ampgpubun.org

Pacto de medios



- La defensa de los derechos de las mujeres y de la igualdad de género mediante sus artículos editoriales, sus reportajes y su cobertura de las noticias.
- La elaboración de reportajes de alta calidad en los que se preste una atención especial a la igualdad de género y a los derechos de las mujeres (como mínimo, dos por mes).
- La inclusión de mujeres como fuentes de los artículos que elaboren, tratando de lograr la paridad de género y abordando temas diversos como los negocios, la tecnología, la ciencia y la ingeniería.
- La introducción de directrices para la redacción de artículos con perspectiva de género en las actividades de orientación y formación del personal.
- La adopción de decisiones con perspectiva de género, que hagan posible la igualdad en las redacciones garantizando que las periodistas dispongan de las mismas oportunidades que sus colegas masculinos y puedan cubrir temas diversos, desde la política hasta los negocios, la ciencia, los deportes y la tecnología, animando al mismo tiempo a los periodistas a cubrir también temas variados, incluidos artículos sobre los derechos de las mujeres y la igualdad de género.
- La prestación de orientación y tutoría a las periodistas para respaldar su promoción profesional.
- La adopción de un Código de Conducta Periodística con perspectiva de género.

¿Qué pasa en el interior de los medios?





- **Porcentaje de género**
- **Cargos**
- **Protagonismo en horario central o firmas**
- **Fotografía, Cámara, Operación Técnica**
- **Salarios**
- **Permisos maternos/parentales**
- **Jardines materno paternales**
- **Lactarios**
- **Protocolos sobre violencia de género**

En los **52** medios relevados por MOM solo hay **11 accionistas mujeres**. Todas tienen una porción sensiblemente menor a la de los varones y mantienen con ellos relaciones de parentesco (son sus herederas o sus esposas).

En el **88,5%** de los casos son los varones los que definen la línea editorial. En tan solo seis medios (**11,5%**) hay mujeres ocupando los cargos de CEO y gerente de contenidos (o secretarias de redacción).

Media Ownership Monitor (MOM) *Argentina/RSF-Tiempo Argentino* (2019)

ADEPA



Iniciativa
Spotlight



← **columnistOS**
2.128 Tweets




⋮ 🔔 **Siguiendo**

columnistOS
@columnistos

Soy un bot automático que se fija todos los días cuantas columnistas mujeres hay en los principales diarios argentinos. Y lo tuiteo.
by @j_e_d + @rusosnith

🌐 Internet 🔗 economiafeminita.com/las-mujeres-fi...
📅 Fecha de nacimiento: 1 de diciembre 📅 Se unió el noviembre de 2017

7 Siguiendo **3.786** seguidores

👤 FeminIndex, Gilda Rojas y 153 más de las cuentas que sigues siguen a este usuario

Tweets Tweets y respuestas Multimedia Me gusta

📌 Tweet fijado

columnistOS @columnistos · 4 mar.

Luego de más de un año analizando los principales medios argentinos, escribí mis hallazgos en @EcoFeminita

Sorprendente que las humanas solo escriban el 18% de las notas de opinión ¿será que son menos en el país, @habitantesar?
economiafeminita.com/columnistosbot/

💬 1 🔄 43 ❤️ 92 📌



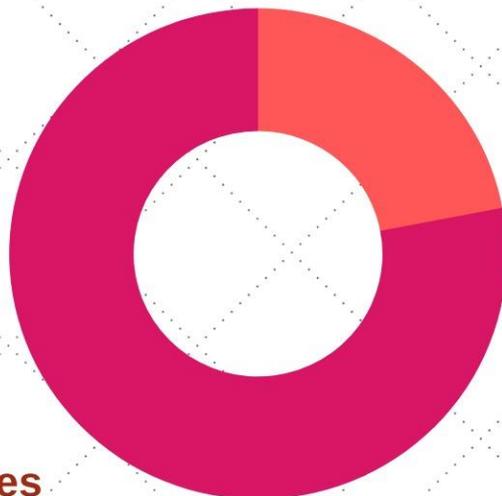
El **62%** de las 100 organizaciones involucradas en el estudio tenía por lo menos una mujer fundadora, y las mujeres representaban el **38%** del total de fundadoras de todos los medios de comunicación

"Este hallazgo sugiere que las mujeres están aprovechando las ventajas de las bajas barreras de entrada de los medios digitales emprendedores, están esquivando el techo de cristal de los medios tradicionales y construyendo sus propias empresas mediáticas", escribieron las directoras del estudio Janine Warner y Mijal Iastebner, quienes también son cofundadoras de SembraMedia.



**CON
DUC
CIÓN**

**Mujeres
22%**



**Varones
78%**

#FaltamosEnLaRadio



- Junio 2020
- Primera mañana
- AM-FM
- 14 programas



“En las pantallas predominan las presentadoras jóvenes, sin embargo, la edad aumenta considerablemente a 50 años cuando comienzan a dominar los hombres como presentadores en los noticieros”- WACC-2015



Violencia de género dentro de los medios

SEGUN ENCUESTA REALIZADA POR FIP:

1/2 MUJERES
PERIODISTAS HA
SUFRIDO ACOSO
SEXUAL, MALTRATO
PSICOLÓGICO,
TROLEO ONLINE Y
OTRO TIPO DE
FORMA DE VIOLENCIA
DE GÉNERO EN EL
TRABAJO



Violencia en línea

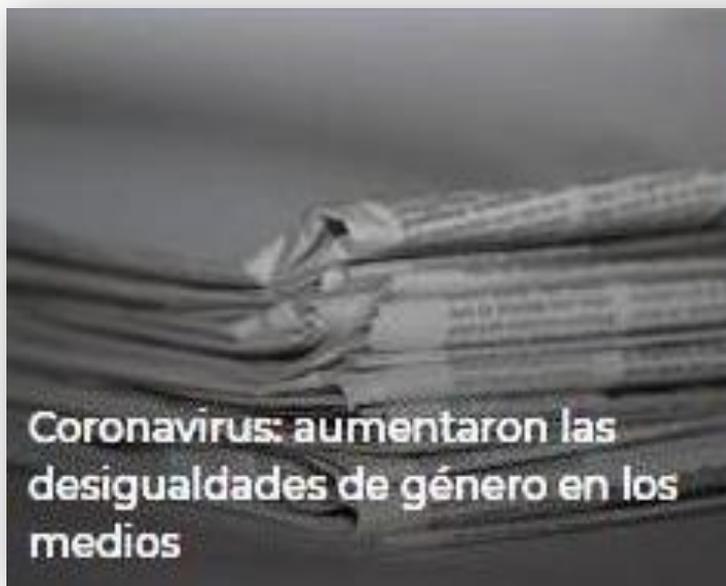


- Las principales víctimas de los trolls son las periodistas
- Las reporteras reciben en promedio tres veces más comentarios inapropiados o insultantes que sus colegas hombres
- Efecto disuasorio: autocensura, vergüenza.*

Los violentos envían un mensaje a todo el periodismo

Quienes trabajan freelance son mas vulnerables

*Fuentes: Los derechos de las mujeres: investigaciones prohibidas- RSF/Demost



FIP

Relatora Violencia de Género-ONU

Fuente: Saludfeminista.com

Procesos igualitarios en los medios

SECCIONES Q Clarín SOCIEDAD

Nombramiento en Clarín

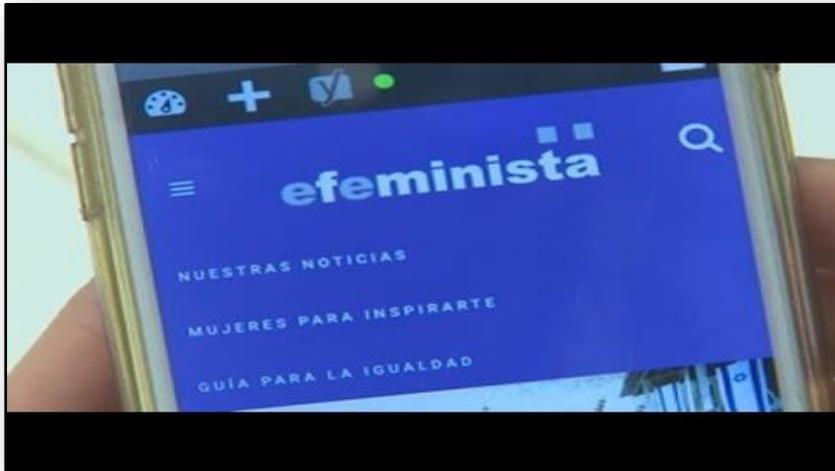
Editora de género contra las desigualdades y estereotipos

Impulsar la igualdad es una responsabilidad de los medios. Mariana Iglesias es licenciada en Ciencias de la Comunicación y trabaja en Clarín desde 1996.

A photograph of Mariana Iglesias, a woman with glasses and a dark top, sitting at a desk in a newsroom. She is holding a small award or plaque that reads "Premio Lata Mero 2017" and "Mención Especial". The background shows other people working at computers in a busy office environment.

Jessica Bennett

Jessica Bennett es la editora de género de The New York Times, que trabaja para ampliar la cobertura mundial de mujeres, género y sociedad en todas las plataformas. Ella es la autora de "Club de lucha feminista: un manual de supervivencia para un lugar de trabajo sexista", que fue publicado por HarperCollins. Más -



10/10/2019

EFE se suma a la iniciativa #DóndeEstánEllas del Parlamento Europeo



Dónde Están Ellas

La agencia EFE firmará mañana el Manifiesto #DóndeEstánEllas, impulsado por la Oficina del Parlamento Europeo en España con el fin de visibilizar el talento femenino a través de una mayor participación de mujeres expertas en eventos y conferencias.

- La Oficina del Parlamento Europeo en España lanzó en 2018 la iniciativa #DóndeEstánEllas para visibilizar el talento femenino, a la que se unieron 18 organizaciones.
- La agencia EFE se convierte, tan solo un año después, en el firmante n° 73.
- Los miembros de #DóndeEstánEllas se comprometen a impulsar la participación de las mujeres en todos los actos que realicen

Pautas



**DECÁLOGOS
GUIAS**



MANUALES

***CONSTRUCCIÓN COLECTIVA
APROPIACIÓN DE LOS EQUIPOS***



PROTOCOLOS

Mirando hacia afuera

Ruta básica para construir otras noticias



No es un periodismo solo de mujeres

- **Reaprender**
- **Misma realidad, distintas miradas**
- **Todos los temas**
- **Todas las secciones**
- **Audiencias activas**



- **Indígenas**
- **Con discapacidad**
- **Personas mayores**
- **Niñez/Jovenes**
- **Rurales**
- **Migrantes**
- **LGBTIQ+**

SITIOS NAT GEO | [Green Peasas Sr. - Tránsito Los Marinos 8 de 10 / MC](#)

N REVISTA | SUSCRIBIR | ARCHIVO

EXPEDITIONS | SUMMER TRIPS FOR HIGH SCHOOL AND MIDDLE SCHOOL STUDENTS

THE RACE ISSUE

Durante décadas, nuestra cobertura fue racista. Para superar nuestro pasado, debemos reconocerlo

Le preguntamos a un historiador preeminente para investigar nuestra cobertura de personas de color en los Estados Unidos y en el extranjero. Esto es lo que encontró.



La perspectiva de género atrae nuevos temas, nuevas miradas, NUEVAS VOCES a las coberturas





- **Judi Dench** 85 años

Lenguaje inclusivo

No soy
descendiente de
esclavos.
Yo desciendo
de seres humanos
que fueron
esclavizados.

Makota Valdina

Lenguaje inclusivo: no es solo una cuestión de palabras, es una cuestión de poder

- Construcción social e histórica
- Dinámico
- Condiciona el pensamiento
- Define nuestra visión del mundo
- Nos da identidad
- Poder: publicidad, política, medios
- Pueblos originarios
- Personas Migrantes
- Personas con discapacidad
- Personas adultas mayores
- Niñas, niños, adolescentes
- Población LGBTIQ+

Lenguaje sexista

Escrito, oral, en imágenes, en la música

- Cuando utilizamos expresiones que menosprecian, humillan y estereotipan a las mujeres.
- Cuando se invisibiliza

Lo que no se nombra, no existe

~~Abuso Sexual Infantil~~ **Abuso sexual**
de niños,
niñas y
adolescentes

**Explotación
sexual comercial**

~~Prostitución Infantil~~ **Trata de personas**
menores de edad

Grooming

**Pornografía
Infantil**

INTERNACIONAL

Messi, Higuain y una mujer, candidatos al mejor gol del año en Europa

La UEFA, como suele hacer a esta altura del año, dio a conocer los nominados al mejor tanto de la temporada. Dentro de los 10 preseleccionados, se destacan las presencias de dos argentinos y tres perlitas

27 de julio de 2016



Lionel Messi y Gonzalo Higuain, entre los candidatos a mejor gol de Europa



3. Vídeo: la amenaza que sufrió Sergio Goycochea en la vía pública

4. Qué dijo Simeone sobre ser técnico part-time en la Selección



INICIO > Noticias Opinión Pambolera > Camille Abily y dos hombres, candidatos al mejor gol del año en Europa

Camille Abily y dos hombres, candidatos al mejor gol del año en Europa

Escrito por ADMIN 28 de julio, 2016

f Compartir t Compartir



Sabemos que el titular de la nota debería ser "Camille Abily, Messi e Higuain" debería ser lo correcto, pero debido a que el sitio Play Fútbol de Argentina omitió el nombre de la futbolista francesa en su nota, quisimos saber cómo se vela a nuestra manera (¡somos unas pingas!).

SIGUENO





PARETO ORO OLIMPICO
LA PEGUE HIZO HISTORIA EN RIO

CHANO & MILITTA EN BARCELONA
AMOR CONFIRMADO

OSVALDO LAPORT CUMPLE 60
"MI GRAN EXITO ES LA FAMILIA QUE ARME"

AS DAS E NIEVE

edral, las nuevas diosas de Multitalent
 idencias del invierno. Piel, estampados súper
 s y pañuelos son el hit de las pistas, desde
 erro Castor. Lo in y lo out de la temporada 2016.

gente.com.ar

GENTE

Paula Pareto

Campeona Olimpica

Cuenta como es ser yudoka y médica, su historia, sus logros, sus reflexiones.

Las panteras, garra y corazón

Salud y belleza

El cáncer de mama también se da en los hombre ¿Cómo identificarlo?

El cáncer de mama en los hombres es más frecuente en edades de los 60 y 70 años



EN PO

MUNDO
> Trump tuitea vid...
donde simula que g...
a CNN

DEPORTES
> EN VIVO: Chile es...
ante Alemania en l...

EL PAÍS BUENAVIDA SUSCRIBETE INICIAR SESIÓN

SALUD

Por qué es un error llamar guerra al cáncer y héroe a quien se cura

Quienes no superan la enfermedad, ¿es que no han luchado suficiente, no han estado a la altura en el campo de batalla?

f t 15



EL PAÍS SUSCRIBETE

COLUMNA

El virus y el lenguaje militar

No hay trincheras, ni primera línea. Ni siquiera, enemigo. Solo es un virus

f t

JAMÓN LOBO

ABR 2020 - 19:13 ART



THE WHITE HOUSE WASHINGTON

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, este miércoles en la Casa Blanca. CONTACTO

NEWSLETTER Recibe el boletín de Opinión

Audiencias activas y criticas



La nota de Tapa del último número de CARAS generó una polémica nacional. Lo que se inició en las redes, fue TT y rindió para el minuto a minuto de la televisión, provocó la controversia menos deseada por nuestra publicación. Y creemos que puede ser la oportunidad para generar un saludable espacio para la reflexión.

Recibimos muchas críticas interesantes, constructivas, superadoras y nutritivas. Escuchamos a todos y estoy agradecida por la oportunidad de aprendizaje que nos plantea la reflexión.

Será una situación aliada para CARAS para generar el debate que plantea esta transformación permanente y encarar procesos de capacitación con mirada inclusiva que nos permitan trabajar con mayor excelencia. Ofrezco mis mas sinceras disculpas a todos los que se hayan sentido agraviados.

Liliana Castaño,
Directora de Revista CARAS

¿QUÉ DEBE INCLUIR UNA NOTICIA DE GÉNERO?

T

Título: Lenguaje inclusivo/No discriminar/Visibilizando la realidad y sus protagonistas: mujeres, hombres, diversidades.

I

Imágen: respetuosas/ El cuerpo de las mujeres no es objeto/Respetar la privacidad/ Planos que muestren igualdad.

B

Bajada: Resumen de la noticia mostrando cómo la realidad reportada impacta de distintas maneras en mujeres, hombres y diversidades.

M

Musicalización: acorde a la temática/Inclusiva

C

Cuerpo de la noticia: Igualdad de fuentes según género y sus diversidades/Datos por sexo/Hay desigualdad de género en la historia?

R

Redes sociales: textos cortos con imágenes que visibilicen a las y los protagonistas de las noticias. Cuidado en no discriminar.

Los cambios son irreversibles



Y los medios no pueden –ni deben- quedarse afuera de esta realidad

La Voz de Galicia

INTERNACIONAL

El presidente del Parlamento de Nueva Zelanda da el biberón a un bebé durante un pleno

Un diputado laborista que se reincorporaba de la baja de paternidad ha llevado a su hijo al pleno



El presidente del Parlamento neozelandés cuida al hijo de un diputado durante un pleno

infobae

Últimas Noticias América Latina Mundo EEUU México Venezuela Colombia Entretenimiento Deportes

Twitter Email LinkedIn Pinterest Print

MUNDO

La histórica fotografía que habla de una nueva etapa para la política mundial

El primer ministro de Luxemburgo, Xavier Bettel, y la primera ministra de Serbia, Ana Brnabić, se reunieron y posaron distendidos con sus cónyuges antes de los protocolos de la visita oficial

13 de septiembre de 2019

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter



Bajamos el Impuesto a las Ganancias. Y si ganás hasta \$55.000 o sos casado con hijo y ganás hasta \$70.000, ya no lo pagás.

Más información



Los dueños del golpe

Página 12

Nicos Argentina acompañó la denuncia de Thelma Coraje contra Juan Darthés, a quien acusó de haberla violado cuando ella tenía 16 años y él 43. «No nos callamos más», fue el grito colectivo que dejó libre el camino de la justicia. Ante el «Mira cómo me pones», nos ponemos fuertes, unidos», aseguraron

Mirá Cómo Nos Ponemos

Para evitar la huelga aeronáutica, dictarán una conciliación

«No nos callamos más»

La Corte anuló la ley de letradas en Santa Cruz

Hoy Amado Boudou deja la cárcel

LA NACION

Miércoles 12 de diciembre de 2018

Liberan a Boudou, luego de pasar solo cuatro meses en la cárcel

Para evitar la huelga aeronáutica, dictarán una conciliación

«No nos callamos más»

La Corte anuló la ley de letradas en Santa Cruz

Hoy Amado Boudou deja la cárcel

Clarín

Miércoles 12 de diciembre de 2018

El Paseo del Bajo
La Ciudad en 7 minutos

La Justicia excarceló a Boudou pese a la condena por la causa Ciccone

Una impactante denuncia por violación

crónica

Forme junta al pueblo

THELMA CORAJE

LA ACTRIZ DENUNCIA SU VIOLACIÓN

En un sorprendente video que hizo la viralidad, Thelma Coraje denunció que Juan Darthés la violó cuando ella tenía 16 años y él, 43. El colectivo Artistas Argentinos la acompañó para realizar el video que viralizó durante una gira de "Fuerza Brava" de 2019 por Montevideo, donde el denunciado profirió recibir una pena de 20 años de cárcel. **Página 12-13**

Diario POPULAR

ACTRIZ DENUNCIO A JUAN DARTHES POR VIOLACION

EXCARCELAN A BOUDOU PERO DEBERA USAR TOBILLERA ELEK

LA PRENSA

Miércoles 12 de diciembre de 2018

Una mala s...

Moeri y Bobonara, compodrean

Elogio de la rosca

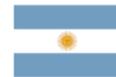
Denuncia demoledora contra Darthés

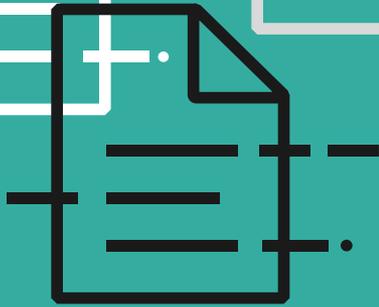
No hay crímenes
pasionales
hay
feminicidios.

ADEPA



Iniciativa
Spotlight





Muchas gracias

Silvina Molina

Editora de Género y Diversidades en Télam
molina.silvina@gmail.com

onu.org.ar/IniciativaSpotlightArgentina
[@SpotlightAmLat](https://twitter.com/SpotlightAmLat)
[#SpotlightFinDeLaViolencia](https://twitter.com/SpotlightFinDeLaViolencia)

ADEPA



Iniciativa
Spotlight

