



Horacio Rosaffi



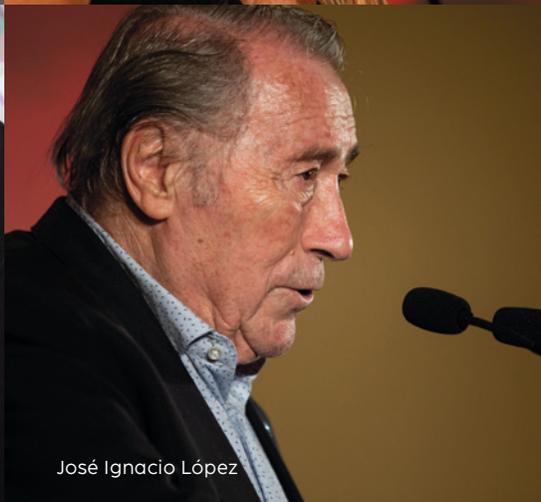
Carolina Losada



Guillermo Francos



Martín Llaryora junto a Etchevers y Jorner



José Ignacio López



Vista general de la comida

61º ANIVERSARIO DE ADEPA UNA CELEBRACIÓN PLURAL Y FEDERAL



Martín Etchevers:
“En su diversidad, la prensa argentina es una interfaz entre la gestión gubernamental y las demandas de la ciudadanía”

Se entregaron los Premios ADEPA al Periodismo 2023



El presidente de ADEPA fue el orador durante la comida en el Hotel Sheraton de Buenos Aires.

61º ANIVERSARIO DE ADEPA

MARTÍN ETCHEVERS: “EN SU DIVERSIDAD, LA PRENSA ARGENTINA ES UNA INTERFAZ ENTRE LA GESTIÓN GUBERNAMENTAL Y LAS DEMANDAS DE LA CIUDADANÍA”

El presidente de ADEPA, Martín Etchevers, fue el orador en la comida por el 61º aniversario de la asociación que nuclea a medios informativos de todo el país, que se realizó el miércoles 13 de diciembre. “La sana tensión entre periodismo y poder es inherente al rol de la prensa en la democracia. El día que no exista, entonces probablemente alguno no estará cumpliendo bien su función. La prensa libre e independiente es, aquí y en todo el mundo democrático, el aguijón, el perro guardián, el mosquito que zumba y molesta. Pero también la que habilita un debate informado y vibrante, un contrapeso a los desvíos y a los excesos,

un reaseguro frente a cualquier cheque en blanco”, señaló en su mensaje ante 300 invitados en el Salón Retiro del Hotel Sheraton de Buenos Aires.

La gala, conducida por Carolina Amoroso, contó con la presencia de autoridades de los tres poderes del Estado, referentes de todo el arco político –gobernadores, legisladores–, directivos de empresas, representantes de medios de todo el país, funcionarios de embajadas, periodistas y líderes de la sociedad civil argentina.

En las mesas, escuchaban los ministros del gobierno nacio-

nal Guillermo Francos, que dirige la cartera de Interior; Guillermo Ferraro, a cargo del área de Infraestructura, y Luis Petri, su par en Defensa; el presidente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, Horacio Rosatti; los senadores nacionales Carolina Losada, Juan Carlos Romero y Edgardo Kueider; los diputados nacionales Cristian Ritondo, Emilio Monzó, Karina Banfi, Soledad Carrizo, Hernán Lombardi, Sabrina Ajmechet, Rodrigo De Loredo, Silvana Giúdice, Facundo Manes, Gustavo Bordet, Alejandro Finnochiario, Roberto Mirabella, Pablo Yedlin y Emiliano Yacobiotti; el gobernador de Córdoba, Martín Llaryora; el jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Jorge Macri; el intendente de Gualeguaychú, Mauricio Davico; los integrantes de la Cámara Nacional Electoral, Alberto Dalla Vía y Santiago Corcuera, y dos de los integrantes de la Cámara que juzgó a las juntas militares, Ricardo Gil Lavedra y Leon Arslanian.

También asistieron el vocero presidencial Manuel Adorni; las nuevas autoridades de la Secretaría de Comunicación y Prensa de la Nación, Belén Stettler y Facundo del Villar; el secretario de Comunicación y Medios de la Ciudad de Buenos Aires, Gustavo Gago; el embajador de la India, Dinesh Bhatia; la embajadora de España en la Argentina, María Jesús Alonso Jimenez;

La comida reunió a referentes de todo el arco política y representantes de medios de todo el país.

el cónsul de esa misma delegación, Fernando García Casas; el director de la Organización de Estados Iberoamericanos, Luis Scasso; los periodistas Ricardo Ravanelli, Cristina Pérez, Adrián Ventura, José Del Río, Carlos De Elía, Alejandro Borensztein, Débora Plager, María Eugenia Duffard, Alejandro Fantino, Ignacio Girón, Claudio Jacquelin, Iván Schargrodsky, Silvia Fesquet, Daniel Fernández Canedo, Hernán de Goñi, Ignacio Zuleta y Gastón Roitberg, entre otros. Asimismo, se sumaron referentes de las academias nacionales, asociaciones de medios y de periodistas, e invitados internacionales. La vicepresidenta de la Nación, Victoria Villarruel, se hizo presente con una nota de adhesión al 61º aniversario de ADEPA, ya que no pudo asistir por su agenda parlamentaria.

Mensaje de Etchevers

“Esa prensa que muchas veces es requerida cuando se está en el llano y a la que se cuestiona cuando se ejerce el poder. Esa prensa que está llamada a preguntar, a indagar, a investigar, a explicar, a traducir. Que trabaja para articular una conversación pública racional, basada en hechos y en datos; una narrativa con sentido ante una realidad cada vez más fragmentada y atravesada por la proliferación acrítica de mensajes e intereses cruzados, muchas veces sin verificar. Una conversación que trascienda la consigna publicitaria, el golpe de efecto, el eslo-



gan político, el meme viral. Fenómenos alimentados por una polarización algorítmica que muchas veces no nos permite escucharnos y menos encontrar una base de discusión común”, expresó Etchevers.

En otro pasaje de su discurso, el presidente de ADEPA se refirió al papel que el periodismo y las empresas periodísticas tienen en el debate público: “Lo hacemos con nuestros distintos puntos de vista, derivados de nuestras miradas editoriales, de nuestros ámbitos de pertenencia, de las audiencias que representamos. Pero articulando desde esa diversidad una agenda que representa e interpela a la vez a gobernantes y gobernados. Una interfaz entre la gestión gubernamental y las demandas de la ciudadanía”. “No está de más recordar en este punto –agregó– que el acceso a la información pública es un derecho de la sociedad y del periodismo como vehículo de esta”.

Etchevers también se refirió a la relación intrínseca que hay entre el ejercicio profesional de la prensa y la democracia y la república, y se enfocó en la nueva etapa que comenzó con la asunción de Javier Milei como presidente el pasado 10 de diciembre. “Acabamos de vivir un proceso electoral cuya legitimidad y transparencia fue reconocida por todos: una vez más, es la expresión de uno de los contados consensos que los argentinos podemos acreditar en estos 40 años de democracia”.

El presidente de ADEPA saludó a las nuevas autoridades en todos los ámbitos: nacional, provinciales y municipales. Y destacó que cada uno de esos ejercicios de soberanía popular deben ser puestos en valor. “Este año, gran parte del mapa político del país ha visto crecer la alternancia, que es uno de los valores centrales de las democracias sanas y fuertes. Que esa alternancia se traduzca en

buen gobierno, en respeto a las instituciones, a las libertades y los derechos de los ciudadanos, en progreso y mejora de la vida cotidiana, es ahora el desafío central. Un desafío del que los medios estamos llamados a dar cuenta en cada uno de nuestros ámbitos territoriales”, enfatizó Etchevers.

En referencia a la llegada de Milei a la presidencia, Etchevers destacó que el flamante gobierno nacional reivindica los valores de la libertad y la república. “Ambos son inherentes a nuestra organización como país: el primero sintetiza las declaraciones, derechos y garantías de los ciudadanos, expresadas en la primera parte de la Constitución. El segundo es el respeto al sistema de frenos y contrapesos de la misma Carta Magna: la división de poderes, la independencia de la Justicia, la tolerancia a la disidencia, la plena vigencia de la libertad de prensa –sin censuras ni tampoco represalias ni hostigamientos–, el funcionamiento del Estado de derecho. Son conceptos en los que ADEPA abreva como fundacionales. Por eso, tomamos con expectativa esta declaración de principios y ratificamos que velaremos por ellos. Aspiramos, como la inmensa mayoría de los argentinos, a que el país pueda comenzar a saldar algunas de sus profundas deudas institucionales, económicas y sociales”.

La sustentabilidad de los medios

El presidente de ADEPA se refirió en su mensaje al debate global por la sustentabilidad de la industria periodística en el nuevo

ecosistema digital. “El mundo occidental, democrático y capitalista se planta hoy ante el dilema del debilitamiento económico del periodismo y lo ve como una amenaza clara a la plena vigencia de la democracia liberal”, puntualizó Etchevers. “Desde la Unesco hasta la OCDE –explícito– están preocupadas por la desinformación, por las fake news, por la polarización política derivada de la manipulación virtual, por las interferencias extranjeras, por el hostigamiento en línea de líderes autoritarios contra disidentes, opositores, periodistas y defensores de los derechos humanos. Están preocupadas, además, porque estos fenómenos no sólo amenazan los sistemas electorales o la convivencia democrática sino el propio clima de negocios”.

Según reseñó Etchevers, todos, países y organismos supranacionales, coinciden en que fortalecer la industria periodística con marcos objetivos y universales, que no condicionen la línea editorial de los medios, no estén sujetos a criterios discrecionales ni mucho menos a premios y castigos, son herramientas legítimas y necesarias para favorecer la sustentabilidad de una industria periodística que ha visto declinar sus fuentes de ingresos a expensas de gigantes tecnológicos globales que no producen contenidos ni invierten en periodistas, pero se sirven de su trabajo cada vez más, sin brindarles una compensación justa por ese beneficio que obtienen.

“Alguna vez lo hemos dicho aquí mismo: hacer periodismo profesional es costoso. Y tratar de hacer el mejor periodismo es más

caro aún. Lo que está en juego es mucho más que la vigencia de una actividad privada, como lo somos. Es la sustentabilidad de una herramienta de raigambre constitucional constitutiva de la democracia”, dijo Etchevers. Y agregó: “Lo ha dicho la jurisprudencia de nuestra Corte Suprema: el Estado no puede desentenderse de la viabilidad de la prensa. Para ser bien claros: hablamos de la antítesis del sostenimiento artificial de medios sin audiencia verificada, creados para publicitar a un gobierno de turno. Hablamos de lo contrario a lo que en su momento se denominó la prensa militante o el sistema de medios paraestatal, todos casos que nuestra entidad denunció antes que nadie, incluso cuando no era gratis denunciarlo”.

Etchevers se refirió a la relevancia de que nuestro país cuente con políticas públicas que favorezcan la contratación de periodistas y no que la desincentiven; de regímenes que contemplen las nuevas formas de hacer periodismo que las tecnologías han puesto al alcance de la mano; de esquemas que exijan a las plataformas globales cumplir con su obligación de negociar con los medios un pago justo y razonable por el uso que hacen de sus contenidos periodísticos.

“El derecho de propiedad, tan caro a nuestra Constitución y a esta nueva administración, no puede soslayarse en un terreno tan sensible como el trabajo intelectual y creativo de esta verdadera industria del conocimiento. Así como la música o el cine son recompensados en sus derechos, también debe serlo el

periodismo. Europa, Australia y Canadá son ejemplos de ello”, expresó.

Además, como parte de las políticas públicas vinculadas a la sostenibilidad de los medios, Etchevers aludió a la publicidad de los actos de gobierno, otro principio derivado de la Constitución. “Es algo que existe en todo el mundo y también aquí, desde el retorno de la democracia. Que hace a la rendición de cuentas de la gestión, a la transparencia de las contrataciones, a la necesidad de campañas sanitarias o de servicio al ciudadano. Una práctica que requiere ser canalizada a través de organizaciones empresarias formales y establecidas, que cumplan con la ley. La publicidad oficial no puede ser ni un subsidio ni un beneficio. Mucho menos un premio o un castigo. Y si hubiera casos en que lo fuera, deben ser corregidos”, señaló.

40 años de democracia y el papel de los medios

En la parte final de su mensaje en la comida aniversario de ADEPA, Etchevers se refirió a la relevancia que tuvieron la prensa y el periodismo en las cuatro décadas de democracia ininterrumpida que se celebran este año. “En estos 40 años, el papel de la prensa ha sido fundamental para la consolidación de la democracia. Como dijimos en nuestra reciente asamblea de San Juan, la democracia y el libre ejercicio del periodismo son

caras de una misma moneda. Al periodismo lo encarnaron organizaciones e individuos concretos que se animaron a desafiar el autoritarismo, que iluminaron lo oculto, que cuestionaron dogmas y que explicaron lo que parecía incomprendible”, detalló.

Etchevers recordó también a dos figuras emblemáticas que simbolizan el rol profesional del periodismo en democracia: Magdalena Ruiz Guiñazú, que honró la profesión y fue parte de la Conadep, y la de José Luis Cabezas, cuyo trabajo terminó costándole la vida.

Asimismo, enumeró Etchevers otros hitos del compromiso informativo en democracia, como la toma de posición de medios y periodistas que ayudaron a enfrentar las graves crisis militares que se plantearon durante los gobiernos de Raúl Alfonsín y de Carlos Menem. “Adepa misma actuó con claridad y firmeza durante la Convención Constituyente de 1994 para mantener los principios de libertad de prensa postulados en la Constitución de 1853. Al mismo tiempo, logró consagrar un derecho de vanguardia, que ha sido un resguardo central para la investigación periodística: el secreto de las fuentes informativas”, destacó.

También se refirió al vínculo estrecho que tiene la prensa con la sociedad en estos 40 años de democracia: “La identificación de la prensa con el pulso

social fue vehículo para que los ciudadanos pudieran sentirse escuchados y expresaran sus realidades y urgencias en las sucesivas crisis económicas y políticas que tuvimos desde 1983. El afán investigativo fue indispensable para denunciar los hechos de corrupción que afectaron gravemente al país. Esos casos fueron tomados por la Justicia –y en varias ocasiones, sus responsables resultaron condenados– gracias a la tenacidad y el profesionalismo periodístico”, dijo Etchevers.

Y finalizó refiriéndose nuevamente al inicio de un nuevo ciclo político en el país y un pedido a todas las fuerzas políticas: “ADEPA renueva su compromiso inalterable con los principios republicanos y la plenitud de la democracia, tal como lo señala nuestro estatuto fundacional de 1962. Al mismo tiempo, nos permitimos instar a toda la dirigencia –política, social, empresarial, sindical, religiosa– y a la ciudadanía en general a involucrarnos aún más con la defensa de esos valores que dieron origen a la Nación y que ayudaron a reconquistar la institucionalidad hace cuatro décadas. Ahora es el tiempo de abocarnos a las cuentas pendientes”.

Para descargar el discurso completo de Martín Etchevers, [haciendo click acá](#).

Ver el video resumen del evento, [haciendo click acá](#).

40 años de democracia: las palabras de Losada, Francos y Rosatti



Tras su discurso, Martín Etchevers invitó a tres referentes de los poderes del Estado a realizar un brindis por el 40° aniversario de la democracia. Por el Poder Legislativo, estuvo Carolina Losada, hasta ese día presidenta provisional del Senado de la Nación; por el Poder Ejecutivo, Guillermo Francos, ministro del Interior; y por el Poder Judicial, Horacio Rosatti, presidente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Previamente, los asistentes a la comida pudieron ver [un video con imágenes de los 40 años de democracia](#), elaborado por Víctor Buggé, jefe de Fotografía de Presidencia de la Nación, acompañadas del Himno Nacional Argentino.

Carolina Losada: En este 40° aniversario hay una figura que resalta: la de Raúl Ricardo Alfonsín. Y no lo digo por una cuestión partidaria, sino porque creo que trasciende absolutamente a todos los partidos políticos; y su figura es patrimonio de todos los argentinos. Más que nada por el respeto a las instituciones, por el respeto a la democracia en un momento en donde había que ser valiente para militar, había que ser valiente para defender las ideas. Así que creo que esas ideas, y esa búsqueda de la verdad, ese respeto a las instituciones, quizá muchas veces bajarse de la ideología personal por el bien del país, que reconozco en Alfonsín,

De izquierda a derecha: Horacio Rosatti (Poder Judicial); Guillermo Francos (Poder Ejecutivo); Carolina Losada (Poder Legislativo); junto a Martín Etchevers.

es parte de lo que todos los colegas deberíamos cuidar. Ser vigías en estos 40 años de democracia y en lo que viene: que se respeten las instituciones, que se respete la República, la independencia de cada uno de los poderes.

Guillermo Francos: Veo aquí a muchos amigos de muchos años, con quienes hemos compartido estos 40 años de democracia. ADEPA ha sido uno de los símbolos de lo que hemos vivido en estos 40 años de democracia. Es un placer estar aquí para brindar con ustedes por estos 40 años y nos vamos con la emoción de estas imágenes, que son una parte importante de nuestra vida.

Horacio Rosatti: Si pudiéramos volver a 1983, y apostar si 40 años después seguiríamos viviendo dentro de un sistema de convivencia pacífica, muchos hubiéramos dicho tal vez en ese momento que iba a ser muy difícil. Fue muy difícil mantener el inalterado camino de la Constitución, de la vigencia de la República. La libertad de expresión resultó un elemento fundamental para que hoy podamos estar celebrando, con todos los problemas que

tiene nuestro país, 40 años de vigencia ininterrumpida de la democracia. La libertad de expresión no es una condición suficiente, pero sí es una condición necesaria. Sin libertad de expresión no hubieran podido al menos denunciar, iluminar, corregir, ofrecer alternativas a los problemas que sabemos tenemos en nuestro país y que arrastramos desde muchos años atrás.

Somos todos conscientes de las deudas que tiene la democracia, luego de estos 40 años. Pero sin duda que una de ellas no es la vigencia de la libertad de expresión, la libertad de expresión ha sido un faro importantísimo, fundamental para lograr que hoy estemos dirimiendo nuestras disputas, nuestras diferencias sobre la base del respeto, la tolerancia, las elecciones periódicas, la división de poderes, la independencia del poder judicial, la publicidad de los actos de gobierno.

En gran medida le debemos todo ello al periodismo, a las industrias periodísticas, a quienes dejaron, como aquí también se citó en algún caso, también la vida en esa lucha. Yo creo que ellos deben hacernos poner realmente muy orgullosos. De modo que estos son motivos, me parece suficientes, para generar este brindis por los 40 años de vigencia de la libertad de expresión.

Llaryora entregó una plaqueta a ADEPA por su aniversario



En el cierre de la comida, el gobernador de Córdoba, Martín Llaryora, entregó una plaqueta en reconocimiento a ADEPA, que fue recibida por Etchevers y Carlos Jornet, presidente de la Comisión de Capacitación Multiplataforma y director periodístico de La Voz. El gobernador dijo que el reconocimiento lo hacía extensivo a todos los medios del interior de la Argentina. “Quiero reivindicar la labor de ADEPA y de cada medio del interior de la Argentina. No sólo en su papel periodístico sino también en su papel cultural. Los del interior del interior no tendríamos memoria histórica sin los medios de todo el país”, expresó.

Y finalizó: “Vamos a seguir acompañando a los medios, porque los medios no sólo informan: también son una industria, generan trabajo y principalmente preservan nuestra cultura. Así que felicitaciones a ADEPA por estos 40 años y por estas expresiones. La democracia se construye con libertad de voces, no apagando voces”.

Reconocimiento de ADEPA a José Ignacio López

Como parte de la conmemoración del 40º aniversario del retorno a la democracia, [ADEPA reconoció a José Ignacio López](#), exvocero presidencial de Raúl Alfonsín y quien además tuvo una destacada trayectoria como periodista en varios medios argentinos y como dirigente de entidades del sector. El 13 de diciembre se cumplieron 44 años del día en el que López le preguntó a Jorge Rafael Videla por los desaparecidos, durante una conferencia de prensa en la Casa Rosada.

El video de la conferencia de prensa, a la que López asistió como periodista de la agencia Noticias Argentinas, fue recuperado por el historiador Felipe Pigna y forma parte central del documental “Memoria para Construir”, en el que el periodista repasó además otros hechos clave de la democracia que lo tuvieron como protagonista.



Tras compartir las imágenes, “Nacho” agradeció emocionado el reconocimiento a ADEPA y felicitó a Etchevers por su mensaje y por sus referencias al papel de la prensa en los 40 años de democracia. También se refirió a las responsabilidades que tienen las dirigencias argentinas, entre las que incluyó a las políticas y a las periodísticas. “Todas las dirigencias de la Argentina, no solamente las políticas, por supuesto, que son las que tienen mayúscula responsabilidad, pero no podemos estar contentos. Hacemos muy bien en celebrar estos 40 años de democracia, hacemos muy bien porque lo construimos entre todos, sobre una base firme, que hoy queda claramente demostrado que era firme, fundamentalmente por el empeño del presidente Alfonsín por construir la base de la democracia sobre la base de la justicia, de la verdad, y también de la reconciliación. Pero todos tenemos responsabilidades, y no se las podemos cargar a los ciudadanos”.

SE ENTREGARON LOS PREMIOS ADEPA AL PERIODISMO 2023



El miércoles 13 de diciembre, en un acto realizado en el Auditorio Monseñor Derisi, de la Universidad Católica Argentina, se entregaron los Premios ADEPA al Periodismo, que reconocen la excelencia profesional de los periodistas, reporteros gráficos, dibujantes, editores y diseñadores de todo el país.

Noticario de la Prensa Argentina

Nelson Castro, ganador junto al equipo de TN, de la categoría “Cobertura de la guerra de Ucrania”.

El certamen, organizado desde hace 34 años por ADEPA, destaca las mejores producciones periodísticas de medios impresos y digitales de la Argentina.

En esta edición participaron 851 profesionales de prensa, con un total de 1.374 trabajos divididos en 24 categorías. Este año se agregaron dos categorías especiales, referidas a la cobertura informativa de la guerra en Ucrania y a la cobertura periodística del Mundial Qatar 2022.

Al comenzar el acto, el presidente de la Comisión de Premios de ADEPA, José Claudio Escribano, destacó que en las piezas periodísticas premiadas “la sociedad ve reflejada cuanta manifestación haya del conoci-

miento humano y de los albrures de la naturaleza, que hace posible la vida”

“Desde el análisis del discurso sobre el odio a las vicisitudes cívicas del pueblo de San Juan al que sustrajeron las urnas de



votación. Desde una nota sobre la retardataria discriminación contra la mujer en Afganistán al cuadro alarmante de un país -la Argentina- que en diez años perdió 2,4 millones de hectáreas de bosques naturales. Desde la amenaza depredadora de buques factorías de China contra la riqueza ictícola del mar continental argentino a las proezas de la inteligencia artificial, algunas tan revolucionarias que paralizan el habla y activan reacciones gubernamentales, y otras, que perviven con unos cuantos años ya encima de diligencias judiciales. Es el caso del “abogado robot”, adiestrado a fin de tomar el camino apropiado tras de sopesar la sensibilidad ideológica y antecedentes doctrinarios del juez y radiografiado la idiosin-



Marcelo Fernández Bitar (Clarín), ganador de la categoría “Artes y Espectáculos” junto a Daniel Desein, de La Gaceta.



José Claudio Escribano, presidente de la Comisión de Premios de ADEPA durante su discurso.

crasia de las partes en litigio”,
numero Escribano.

“No hay tema que resulte ajeno al interés periodístico. Se verifica en los 1374 trabajos presentados este año por 850 colegas, jóvenes unos, más veteranos otros, a premios que denotan la capacidad de convocatoria y prestigio de esta vieja asociación nacional de medios impresos y digitales. Nos han honrado”, agregó.

En su discurso, el presidente de la Comisión de Premios de ADEPA dijo que “vivimos días en que la sustentabilidad de esta industria cultural depende en gran parte de la posibilidad de los medios de acceder exitosamente a las plataformas digitales y de que puedan hacer valer los derechos intelectuales sobre el uso que terceros realizan de su producción periodística en medio de la opacidad de los algoritmos. Nunca los medios periodísticos generaron tantos

contenidos. Nunca tales contenidos han sido distribuidos y consumidos en la magnitud actual, y nunca, sin embargo, han tenido los medios periodísticos tantos problemas para lograr que se efectivice la contraprestación legal debida por lo que producen”. Y agregó: “Subidos al tren de la sinceridad reinante, digamos que no podemos dilatar por más tiempo entre amigos la resolución pacífica de problemas también provenientes de posiciones dominantes, pero ceñidas al orden local”.

En otro pasaje de su mensaje a los periodistas premiados por ADEPA, Escribano puso énfasis en cómo ha comenzado una reacción mundial con vistas a definir en la buena dirección el curso de complejos asuntos derivados de la que acaso sea la revolución más trascendente en la historia de las comunicaciones. “No quisiéramos que nuestro periodismo quede a la zaga de nadie, o que nuestros

legisladores y jueces posterguen el aggiornamento institucional argentino en relación con el aggiornamento tecnológico mundial, y que esto termine por dañar aún más los intereses del Estado nación del que todos somos parte. Sin razonable sustento económico de los medios periodísticos la libertad de prensa no sería más que una abstracción”, afirmó.

Participaron del acto, conducido por Débora Plager, directivos de ADEPA, representantes de los medios e instituciones auspiciantes de las 24 categorías, autoridades de la Universidad Católica Argentina y periodistas.

Durante el evento, los ganadores de cada categoría agradecieron a sus familias, a sus colegas y destacaron aspectos importantes de sus coberturas galardonadas por ADEPA.

[Ver discurso completo de José Claudio Escribano.](#)

[Ver video resumen del acto de premiación.](#)

En este [enlace](#) se puede acceder a la lista completa de ganadores, segundos premios y menciones especiales. También se puede acceder a los trabajos premiados y reconocidos por los 74 integrantes de los jurados que conformaron esta edición de los Premios de ADEPA.



J. C. Maqueda, C. Rosenkrantz,
J. Allende, C. Bengochea, A.
Doña y M. Etchevers.

Diario Uno, por su artículo Las
ocho mujeres que tienen en sus
manos la suerte de un peligroso
capo narco.

Seguidamente, junto al ministro
Juan Carlos Maqueda, se entregó
el segundo premio a Constanza
Bengochea, de La Nación, por
su nota “El señor Divorcio... y
señora”. La historia de amor que
nació como un delito, llegó a la
Corte y cambió una ley de 100
años.

Por último los integrantes del
máximo tribunal dieron el
diploma de mención especial
a Jesús Allende, de La Nación,
por su trabajo El argentino que
creó un algoritmo que podría
revolucionar la Justicia penal.

Junto a Rosenkrantz y Maqueda,
encabezó el acto el presidente
de la Asociación de Entidades
Periodísticas Argentinas (ADEPA),
Martín Etchevers. Participaron
también el titular de la Comisión
de Premios de ADEPA, José
Claudio Escribano; el integrante
del jurado Juan Carlos Cassagne;
el director de Comunicación y
Gobierno Abierto de la Corte
Suprema, Ariel Neuman; el
asesor legal de ADEPA, Carlos
Laplacette; y su director
ejecutivo, Andrés D’Alessandro.

El jurado se completó con el
Dr. Horacio Rosatti, presidente
de la Corte Suprema de la
Nación; Joaquín Morales Solá,
por la Academia Nacional de
Periodismo; Daniel Sabsay, por

En el Palacio de Tribunales se entregaron los reconocimientos a los mejores trabajos de periodismo judicial

El 20 de diciembre, en el Salón Presidencial del Palacio de Tribunales, se realizó el acto de entrega de la edición 2023 del Premio ADEPA, que distingue a periodistas dedicados a la cobertura de temas vinculados a la actividad judicial, categoría auspiciada por la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

El premio al Periodismo Judicial ADEPA-Corte Suprema de Justicia de la Nación fue creado en 2007 con el objetivo de promover la difusión de temas relacionados con la actividad del Poder Judicial de todo el país, en todas sus instancias, para impulsar una mayor comprensión de sus funciones y promover el derecho a la información de los ciudadanos.

Los premios y diplomas a las restantes 23 categorías de los Premios ADEPA al Periodismo se entregaron el pasado miércoles 13 de diciembre en la Universidad Católica Argentina.

El máximo galardón fue otorgado por el vicepresidente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, Carlos Rosenkrantz, a Analía Doña, periodista de

ADEPA; y Jorge Vanossi, por la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas.

Antes de la entrega del premio y los diplomas a los ganadores, Etchevers agradeció el apoyo de la Corte Suprema y a sus autoridades por la continuidad del reconocimiento a los periodistas que cubren temas judiciales. “Nos sentimos honrados por compartir este acto con el máximo tribunal de justicia de la Nación”, señaló.

“No podemos soslayar los intentos de deslegitimar la función judicial en general y el rol de esta Corte en particular. Una campaña persistente de estigmatización pública -como la que vivieron muchos medios y periodistas durante años- o un juicio político colectivo y en bloque a todos los miembros del máximo tribunal, uno de cuyos argumentos principales es el contenido de sus sentencias, echan sombras sobre principios constitucionales pacíficamente arraigados”, dijo en el acto el presidente de ADEPA.

“Como han sostenido respetadas voces académicas y organizaciones especializadas de la sociedad civil, dicho juicio genera serias objeciones en términos de motivación, de validez constitucional y del cumplimiento del debido proceso, erosionando la propia credibilidad de un instrumento de tanta gravedad institucional”, agregó Etchevers.

El presidente de ADEPA también reflexionó sobre el ejercicio profesional de la prensa en su interacción con los tres poderes del Estado. “Parte de nuestra función es conocer el trabajo de cada uno, transmitirlo a la ciudadanía, investigarlo, ponerlo de relieve y por qué no cuestionarlo, a partir de la legítima mirada de cada medio de comunicación. Eso también es parte de los chequeos y de los balances republicanos. Y de ellos, es el Judicial el que probablemente mayor traducción requiera para llegar a la opinión pública, aquel cuya propia exigencia técnica exige un

mayor esfuerzo y conocimiento para su comprensión, el que por sus tiempos y normas procesales a veces no puede satisfacer las urgencias y demandas de la inmediatez digital”, reflexionó Etchevers.

Por su parte, el vicepresidente de la Corte Suprema, Rosenkrantz, dijo que la libertad de expresión es la libertad pivotal en un sistema democrático. “No hay libertad de expresión si no hay medios, y no hay medios si no hay periodistas. Por lo tanto, conceder un premio al periodismo es una acción de la Corte Suprema que tiene un gran contenido expresivo. Valoramos a los periodistas porque valoramos a los medios y valoramos la libertad de expresión”, señaló.

En su mensaje, el doctor Rosenkrantz también resaltó la continuidad del premio coauspiciado entre ADEPA y la Corte Suprema de Justicia de la Nación. “Argentina es un país sin tradiciones. Nada dura mucho. Que un premio entre dos instituciones continúe desde hace 16 años es un síntoma de su importancia. Por eso celebro su continuidad. Espero que dure otros 160 años más, y que haya muchos periodistas interesados en los temas judiciales. Para la Corte y para el Poder Judicial es una manera de hacerse conocer, por lo tanto, un instrumento útil que no manejamos nosotros, pero que nos ennoblece”, agregó.

Martín Etchevers, presidente de ADEPA, junto a los ministros de la Corte Suprema Juan Carlos Maqueda y Carlos Rosenkrantz.



EL CONSEJO EJECUTIVO DE ADEPA ANALIZÓ EL NUEVO ESCENARIO POLÍTICO Y ECONÓMICO

El pasado 12 de diciembre se llevó a cabo una nueva reunión del Consejo Ejecutivo de ADEPA. Las medidas dispuestas y anunciadas por el nuevo gobierno de Javier Milei, quien asumió el 10 de diciembre como presidente, fueron uno de los principales ejes de trabajo. Además, se conversó sobre la organización de la comida por el 61º aniversario de la entidad, que se celebraría al día siguiente en el Hotel Sheraton de Buenos Aires. El presidente de ADEPA, Martín Etchevers señaló que como es costumbre, se ha estado trabajando para lograr una convocatoria plural y representativa de todos los sectores. (Ver aparte).

Durante el encuentro, los directivos de los medios de todo el país analizaron el nuevo escenario político y económico, y en especial el reciente anuncio por parte del Poder Ejecutivo Nacional respecto de la suspensión de la publicidad oficial por un año, una de las primeras medidas referidas a la industria de medios tomada por el gobierno de Javier Milei. Etchevers señaló que se mantuvieron contactos con varios legisladores y los nuevos funcionarios para intercambiar información referida a los antecedentes del tema, al impacto

en los medios de todo el país, y a posibles soluciones legislativas.

Como parte de los contactos con los funcionarios y legisladores, ADEPA está sosteniendo la importancia de que se retome una política activa de comunicación estatal, que no es irrelevante en las estructuras de ingresos de los medios, y que afecta por igual a medios de toda escala, en todo el país. En una reunión mantenida con Guillermo Francos, antes de su asunción como ministro del Interior, una delegación de ADEPA ya le había planteado el tema, entre otros asuntos relativos a la agenda institucional, como la vigencia de las libertades de expresión y de prensa, la

necesidad de una actualización de las normas que rigen el empleo en el sector periodístico, y la necesidad de regular las plataformas para que se reconozca el valor de los contenidos de los medios en el ecosistema digital.

Comisiones internas

Durante el encuentro los titulares de las comisiones internas de ADEPA hicieron un balance de lo actuado durante 2023 y trazaron propuestas para el próximo año. En lo referido a la agenda de capacitación, las comisiones de Capacitación Multiplataforma y de Desarrollo de Medios Locales realizarán una encuesta interna a los socios que tiene ADEPA en todo el país, a fin de establecer los temas prioritarios para la industria periodística. Así lo comentaron Carlos Jornet, presidente de la comisión de Comisión de Capacitación, y Ana Tronfi, vicepresidente de Medios Loca-



Durante el encuentro, las comisiones internas de ADEPA hicieron un balance del año.

les. Además, Tronfi comentó que la comisión continuará con la elaboración de un proyecto de digitalización de los archivos de medios regionales para articular con posibles líneas de financiamiento, planteándolo como parte del patrimonio cultural de las localidades.

Otra comisión que dio un informe en la reunión fue la de Propiedad Intelectual. Su titular, Diego Garazzi, informó que finalmente y tras meses de negociaciones, Canadá y Google llegaron a un acuerdo histórico para que el gigante californiano pague una compensación a los medios de comunicación del país a cambio de la distribución de sus contenidos, anunció el miércoles el gobierno federal. A través de este acuerdo, Google proporcionará una ayuda financiera de 100 millones de dólares [canadienses] al año [USD 74 millones], indexados en función de la inflación. Sin embargo, se aclaró que Canadá conservaba «el derecho de reabrir el acuerdo» si se negociaban mejores acuerdos en otros países.

Garazzi comentó que Canadá estaba enfrentada con Google y Meta por su nueva Ley de Noticias en Línea, que debería obligar a estas empresas a celebrar acuerdos comerciales con los medios de comunicación para la distribución de sus contenidos en las plataformas de los dos gigantes. La ley, conocida como C-18, entrará en vigor el 19 de diciembre, pero Meta y Google se

habían manifestado en contra. A principios de octubre, Google mencionó un posible bloqueo de sitios de información en su motor de búsqueda si no se modificaba la ley canadiense.

El acuerdo prevé que Google negocie con un único grupo que re-

presentaría a todos los medios, lo que le permitiría limitar los riesgos de arbitraje, según CBC/ Radio-Canada. Por su parte, Meta -propietaria de Facebook e Instagram- ha bloqueado el acceso a contenidos informativos en sus plataformas en Canadá desde el 1º de agosto.



Durante la reunión del Consejo Ejecutivo, el representante de DAIA Argentina, Leandro Peres Lerea, entregó un presente a Martín Etchevers por el 60º aniversario de la institución, que se conmemoró el año pasado.

El shofar -uno de los símbolos del judaísmo- lleva inscrita la frase “Mitzva Lesaper”, que es un mandamiento judío que alude a la importancia de contar los hechos, y en referencia a una historia del Rebe de Lubavitch y su relación con la prensa. “Eso hacemos los medios cada día”, dijo Peres Lerea.



Homenaje a fallecidos

Maud Daverio de Cox

Falleció el 1 de diciembre en Buenos Aires a los 92 años. Era esposa de Robert Cox, ex director del Buenos Aires Herald. Fue escritora, profesora y defensora de derechos humanos. Publicó varios libros, entre ellos “Salvados del Infierno: A 25 años de la dictadura argentina”, en 2001, donde contó su experiencia y la de su familia durante los años de la dictadura hasta el exilio a Estados Unidos ocurrido en 1979. Ese año, su esposo Bob fue detenido de forma ilegal y luego Maud sufrió un intento de secuestro.

Néstor Carlos Ick

Falleció el 19 de diciembre, a los 86 años. Era abogado y empresario, y fue distinguido en todo el país por su capacidad de trabajo y su contribución a la promoción humana y las manifestaciones artísticas y culturales de su provincia, Santiago del Estero. En los años '70 adquirió la firma CasTV SA, licenciataria de Canal 7 Santiago y desarrolló el primer canal codificado del país de TV UHF. Luego constituyó Tele Imagen Codificada (TIC). Más tarde creó la radio y el diario Panorama. En 2009 asumió en el Directorio del diario El Liberal, luego de la adquisición a la familia Castiglione. Fue miembro de ADEPA, Adira, la SIP, ATA y de la OTI.

María Seoane

Falleció el 27 de diciembre a los 75 años. Periodista y escritora. Se desempeñaba como columnista en Página/12 y asesora periodística y editorial de Caras y Caretas. Anteriormente fue redactora en El Periodista, subeditora de Noticias y editora de Política en Clarín, donde también dirigió el suplemento Zona. Además, dirigió Radio Nacional entre 2009 y 2015 y fue docente de periodismo en TEA y en el Máster de Clarín/Udesa. En los 80 coescribió el libro “La noche de los lápices”, que luego derivó en la película de Héctor Olivera, uno de los hitos del cine argentino post dictadura. Ganó el premio Konex en 1994 y el Premio Internacional de Prensa Rey de España en 1998.

Aniversarios de Enero

La Voz de San Justo, de San Francisco, Córdoba
1 / 1 / 1915

El Heraldo, de Concordia
1 / 1 / 1915

El Norte, de San Nicolás
1 / 1 / 1926

Argentina Seiko, CABA
1 / 1 / 1967

Agencia EFE
3 / 1 / 1939

La Nación
4 / 1 / 1870

Santafe.com.ar
12 / 1 / 2009

ANSA - Agencia Noticiosa Italiana
15 / 1 / 1945

Pregón, de Jujuy
24 / 1 / 1956

Infobae
25 / 1 / 2002

Crónica, de Comodoro Rivadavia
31 / 1 / 1962

Director editorial: Guillermo Ignacio. **Edición periodística:** Andrés D'Alessandro.
Redacción: Malena Figueroa y Julieta Long. **Diseño:** Facundo Segura.